



第2回 京都デジタルアミューズメントアワード
映画・映像・アニメーション部門賞 受賞!

こうしす!

こちら京姫鉄道 広報部システム課

企業ご担当者様向け
2023/02/28 改訂

情報セキュリティをアニメでもっと面白く!

アニメ「こうしす!」ご協賛資料

アニメの力で、IT・セキュリティを
もっと面白く

弊社概要



「物語の力で、IT・セキュリティをもっと面白く」をモットーに、コンテンツ制作、出版事業を行なう一人会社。社名の由来は、アニメ「こうしす!」の舞台である架空の鉄道会社「京姫鉄道株式会社」より（※鉄道事業者ではありません）

「こうしす!」プロジェクトでは商業媒体への展開と支援窓口を担当。

WEBサイト: <https://www.kyoki-railway.co.jp/>

制作団体

オープンプロセスアニメプロジェクトジャパン

オープンソース方式でアニメを制作する任意団体。
非営利目的でアニメ「こうしす!」を製作。



WEBサイト: <https://opap.jp>



こちら京姫鉄道 広報部システム課

コンセプト

社内システムエンジニアの視点で
会社内の情報セキュリティラブルを
コメディタッチに描くアニメーション作品

オリジナル版 作品公式サイト：
<https://kosys.opap.jp/>



背景

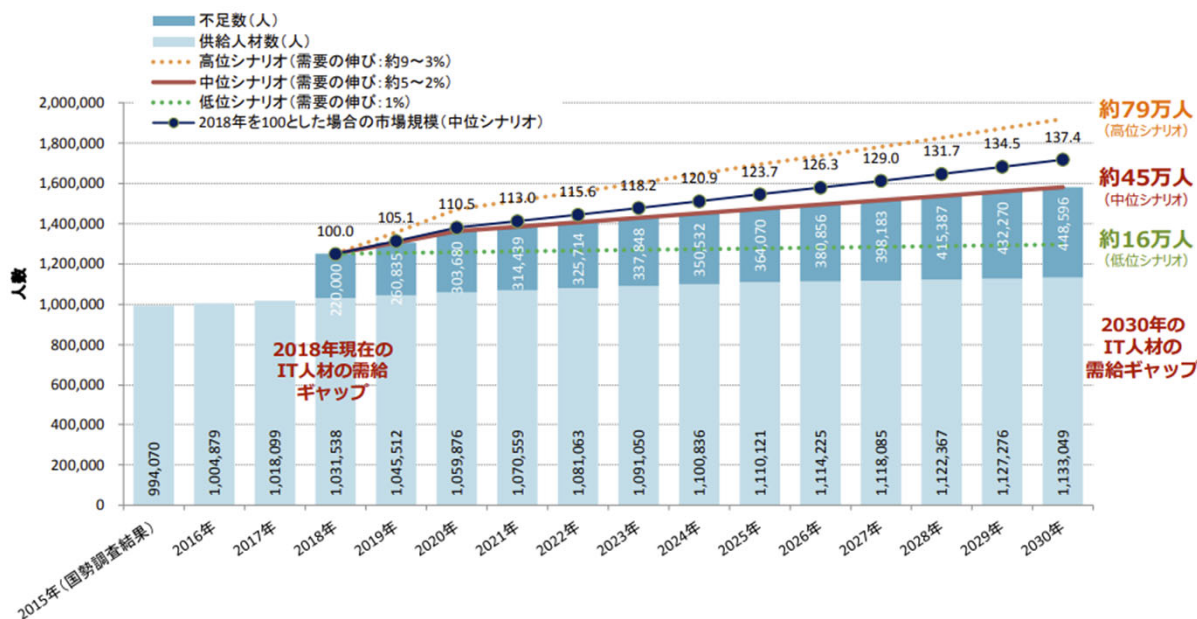


図 3-11 IT 人材需給に関する主な試算結果①②③の対比

(生産性上昇率 0.7%、IT 需要の伸び「低位」「中位」「高位」)

(出所) 2015 年は総務省「平成 27 年国勢調査」によるもの、
2016 年以降は試算結果をもとにみずほ情報総研作成

2030年

IT人材不足は

16～79万人に

引用: 独立行政法人情報処理推進機構社会基盤センター, IT人材白書2020

作品のねらい

IT人材不足はますます**深刻**に



そんな今だからこそ

専門知識 × コメディアニメ

「学べるエンターテインメント」
アニメでITの知識を伝えたい！

作品概要



こちら京姫鉄道 広報部システム課

こうしす! E
KOSYS! Enterprise Edition

ここは京都と姫路を結ぶ私鉄「京姫鉄道」(きょうきてつどう)のシステム課。社内SEの祝園アカネは今日も今日とてセキュリティトラブルにてんてこ舞い。お仕事系コメディアニメーション作品。現在第3話Part3まで公開。現在、1期最終回となる第3話Part4を2023年末の公開目指し鋭意制作中。

公開済のエピソードは以下から無料でご覧いただけます。

<https://kosys.opap.jp/story/>

監督・脚本：井二かける（作家、情報処理安全確保支援士、プログラマー）

【特徴】

- ・ オープンソース方式で製作
- ・ 作品全編をCC-BY 4.0のフリー素材として無償公開
- ・ 監督・脚本を情報処理安全確保支援士が担当

舞台設定

京姫鉄道株式会社 広報部システム課

兵庫県姫路市が主な舞台です。

「京姫鉄道」(きょうきてつどう)は、**京都府南丹市・兵庫県丹波篠山市・加西市・姫路市**を結ぶ、史実上の計画線「京姫鉄道」(けいきてつどう)に着想を得たものです。もし「京姫鉄道」が実現していたら……という歴史のifを描くのも本作品のポイントです。



作品のポイント

1. 監督・脚本担当は、**情報処理安全確保支援士**

※情報処理安全確保支援士＝情報セキュリティに関する国家資格

2. 「鉄道」という**身近な舞台**でリスクを分かりやすく解説

3. 有志により**オープンソース形式**で制作する自主制作アニメ

※京都デジタルアミューズメントアワードではこの「社会還元性の高さ」が評価

4. 自主制作でありながら、書籍等の**商業メディア展開実績**も

作品の注目度

- 全動画サイト合算**累計再生数50万回以上**

※最新話は1万再生程度ですが、今回は再生回数回復のため、最終回としてプロモーション予定です。

- 自主製作アニメでありながら**書籍化**

小説「こうす!社内SE祝園アカネの情報セキュリティ事件簿」(翔泳社刊)
ISBN: 9784798162690

- 第2回 京都デジタルアミューズメントアワード

映画・映像・アニメーション部門賞**受賞**

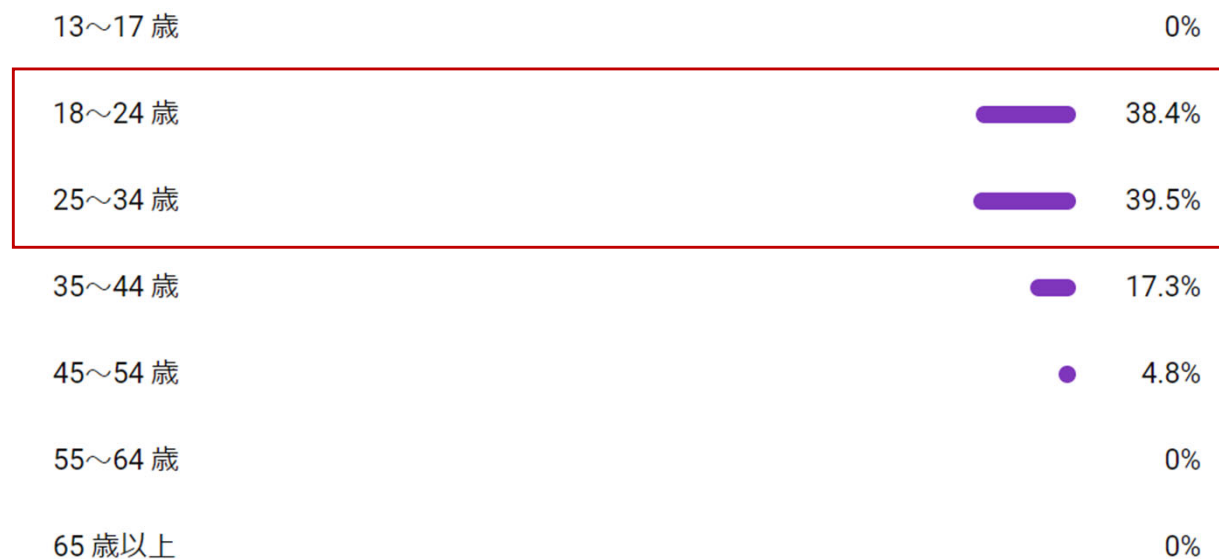
<https://www.pref.kyoto.jp/noryoku/news/awards.html>

書店に等身大パネルと「こうす!」専用棚が登場
MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店様にて 2020年撮影



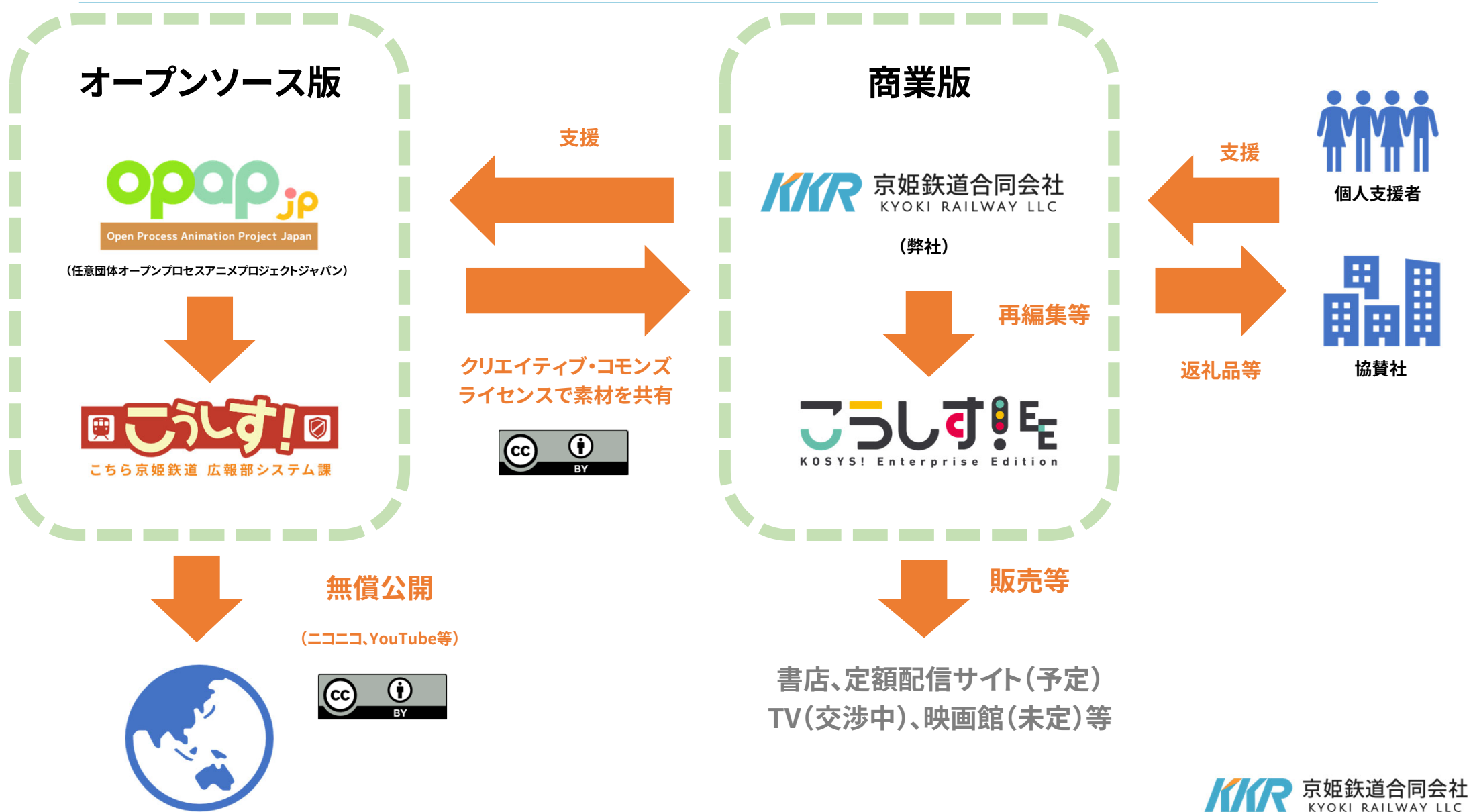
作品の視聴者層

主に**18～34歳**の視聴者が注目



引用：YouTubeチャンネル「OPAP-JP」チャンネル アナリティクスより
2022年 年齢層別視聴回数の割合

関係図



今後の活動予定

- 2023年春頃 商業版「こうしす!EE」配信開始予定
- 2023年末頃 「こうしす!」第3話Part4(最終回) 公開予定
- 2024年頃 「こうしす!」スピンオフ作品「ざおでんDX」制作開始予定
セキュリティからDXにトピックを広げたショートアニメシリーズ
- 時期未定 「こうしす!」新シリーズ「監査役編」(仮)
- 時期未定 2038年問題をテーマとした作品

ご協賛のお願い

「こうしす！」は2022年12月で企画開始から10周年を迎えました。

これほどの長期間に渡り活動継続することができたのも、ひとえに多くの参加者様、支援者様のお力添えの賜物です。しかし、制作期間が長期に及ぶにつれ、ボランティア参加者も徐々に無償での参加継続が困難になりつつあります。これは長期間続くオープンソースプロジェクトが必ず直面する課題です。この壁を乗り越えて、活動を継続するためには、企業の皆様のご協力が欠かせません。

本プロジェクトはオープンソースプロジェクトですから、貴社でご活用いただけることはもちろん、IT業界全体、ひいては世界全体でお役に立てるものと考えております。もしご共感いただけましたら、何卒お力添え賜りますようお願い申し上げます。

こうしす！ 監督 井二かける

ご協賛プラン

	ゴールド(1社)	シルバー(3社)	ブロンズ
エンディング後のミニインタビューコーナーに電話出演(※1)	○	×	×
姫路市内の犯人追跡シーンで背景に、店舗、営業車もしくはポスター等にてご登場いただく(※1)(※2)	○	○	○
こうしす!第3話Part4の提供テロップ、エンディングに協賛クレジット掲載(※3)	大	中	小
こうしす!公式サイトにロゴもしくは社名を掲載	大	中	社名(文字)のみ
こうしす!小説「こうしす!社内SE祝園アカネの情報セキュリティ事件簿」を提供(在庫限り)	最大40冊	最大20冊	最大5冊
こうしす!小説「ハックしないで監査役 1巻」を提供(在庫限り)	最大200冊	最大100冊	最大20冊
商業版「こうしす!EE」の動画データを提供(オープンソース版に一部素材差替等を施した改善版)	○	○	○
ご協賛金額	200万円以上	100万円以上	20万円以上

※1 CC-BY等のフリー素材として公開することにご了承いただける場合のみ。

※2 番組考査等の都合上、商業版では削除される場合がございます。

※3 番組考査等の都合上、商業版では「協賛」クレジットの掲載が困難となるため、商業版では提供テロップは削除、エンディングは「スペシャルサンクス」表記のみ、あるいはいずれも削除されます。

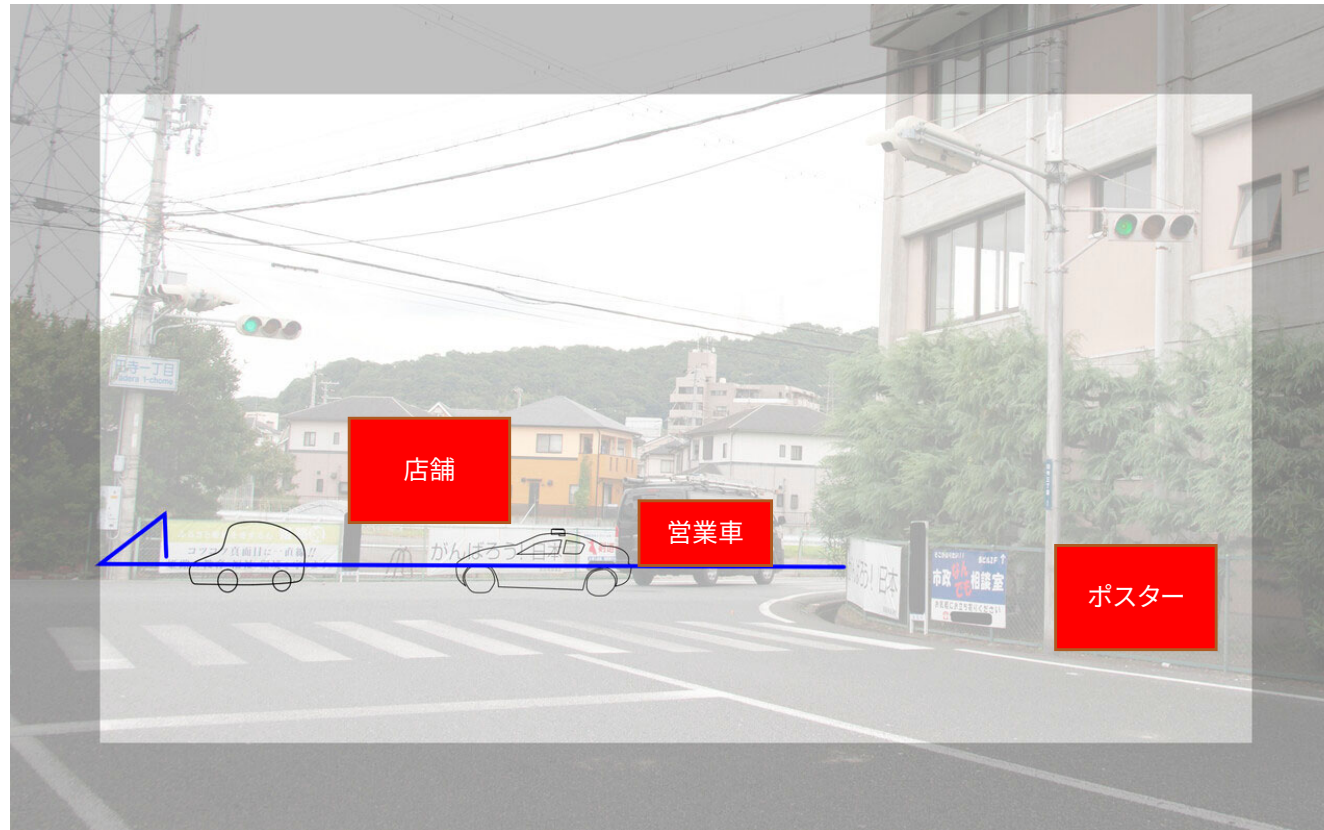
電話出演のイメージ



貴社のセキュリティや安全への取り組みのアピールに

※あくまでもイメージです。具体的な内容についてはお打ち合わせにより決定いたします。

犯人追跡シーン出演イメージ



貴社店舗等に「聖地巡礼」需要を喚起

※あくまでもイメージです。具体的な内容についてはお打ち合わせにより決定いたします。

※商業版では番組考査等の都合により削除される場合がございます。

その他

- 少額のご協賛プラン
 - オリジナル回の制作受託
 - コラボ商品
- ……などもご提案可能です。



コラボ商品の例

2023年概算費用内訳(参考)

区分	費目	算出根拠	概算費用
制作費	作画費	11,000円×残80カット	880,000円
	背景・3D費	11,000円×残50カット	550,000円
	音響・音楽・出演料	一式	330,000円
管理費	TV放映予算(実現した場合)	一式	1,600,000円
	監督、制作進行費	600,000円×2.4人月	1,440,000円
	広報費・事務費・返礼品仕入等	予算の10%程度	600,000円
	ソフトウェア・設備・予備費等	予算の10%程度	600,000円
	合計		6,000,000円

必須

※京姫鉄道合同会社が支援を取りまとめ、京姫鉄道合同会社の会計内で支出する分のみ計上しています

(オープンプロセスアニメプロジェクトジャパン内部の自己資金で内製するものは含まれません)

※管理費のほうが高額ですが、これは、2022年までに支出済の制作費は計上していないことや、管理費にTV放映予算を計上していることが原因です。

※TV放映については目下交渉中ですが、番組考査が通るかどうか、番組編成上で枠を確保できるかどうかのハードルがあり実現するか分からない状況です。

※あくまでも概算費用のため、各費目の金額は変動することがあります。また、現金主義かつ全額経費計上ベースのため、決算書とは一致しません。

※不足金が発生した場合は、制作費を優先して支出します。

※余剰金が発生した場合は、過年度の赤字の補填、作品クオリティ向上、広報費、次回作のために活用いたします。

その他資料

- こうしす!公式サイト

<https://kosys.opap.jp/>

- オープンプロセスアニメプロジェクトジャパン公式サイト

<https://opap.jp>

- 京姫鉄道合同会社公式サイト

<https://www.kyoki-railway.co.jp/>

- こうしす!第3話絵コンテ

<https://kosys.gitlab.io/kosys-ep03/docs/storyboard/>

アニメの力で、IT・セキュリティを
もっともっと面白く

最後までご覧くださりありがとうございました。